



## GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### Informe

**Número:**

**Referencia:** Anexo Postítulo Formación Docentes Primaria de Adultos

---

|   |
|---|
| <p><b>POSTÍTULO: ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA PARA LA<br/>FORMACIÓN DE DOCENTES DE EDUCACIÓN<br/>PRIMARIA DE JÓVENES Y ADULTOS</b></p> |
|---|

**IDENTIFICACIÓN DEL POSTÍTULO:** Actualización académica para la formación de docentes de Educación Primaria de Jóvenes y Adultos.

**TÍTULO A OTORGAR:** Actualización académica para la formación de docentes de Educación Primaria de Jóvenes y Adultos.

#### JUSTIFICACIÓN

La Modalidad de Educación para jóvenes y adultos en los últimos años ha cobrado nuevos sentidos vinculados, por un lado, al alcance de la educación obligatoria, y por otro, a cambios producidos en la composición y en las demandas de los destinatarios.

Estos cambios traen consigo la revalorización y la expansión de la modalidad que demanda la implementación de diferentes acciones para materializar sus nuevos propósitos.

Asimismo, la aprobación del Diseño Curricular para el Nivel Primario de la Modalidad marca un hito, al tiempo que una exigencia para alcanzar una adecuada y homogénea implementación en todas las Escuelas Primarias de la Provincia.

Esta nueva propuesta curricular expresa continuidad en la concepción política-pedagógica y de los sujetos destinatarios –siempre diversos, múltiples, portadores de prácticas, saberes, valores y hábitos diferentes entre sí- e introduce un cambio en su estructura, una nueva organización para la educación primaria de jóvenes y adultos, que garantice la inclusión, la permanencia con aprendizaje y la acreditación del nivel para todas las personas mayores de 14 años de la provincia de Buenos Aires. Para ello se impone la necesidad de una propuesta de enseñanza, acorde con los lineamientos de política educativa vigentes, que sea capaz de incorporar también a todos quienes hoy no están en sus aulas.

Resulta clave, entonces, el fortalecimiento de las prácticas docentes y la promoción de políticas de formación continua de los maestros que están en servicio y de aquellos que aspiran a trabajar en la modalidad.

La propuesta formativa que se presenta a continuación tiene entre sus propósitos fundamentales cubrir esa vacancia, definiendo una oferta que, no aspire solamente a la actualización de saberes en relación a la educación de adultos, sino también a la formación de los cursantes que no han transitado experiencias formativas específicas.

Es en este marco que la Actualización pretende constituirse en una herramienta que acompañe estos cambios y que posibilite a la Modalidad diseñar ofertas contextualizadas y pertinentes a las necesidades educativas de los jóvenes y adultos de la provincia.

La estructura del Postítulo intenta, por un lado, promover el abordaje, el análisis y la reflexión teórica de los diferentes enfoques y prácticas desarrollados en el campo de la educación de jóvenes y adultos, en consonancia con la perspectiva del Nuevo Diseño Curricular de Primaria de Adultos; por otro, propiciar instancias en las que los cursantes desarrollen estrategias pedagógicas que se sostengan en dichos enfoques y que a su vez sean acordes a las necesidades de los destinatarios de la EDJA.

Es en ese sentido que la estructura del plan de estudio de la Actualización, contempla tres campos de formación que posibiliten no sólo un acercamiento teórico a las problemáticas propias de la modalidad, sino también la construcción de herramientas para la intervención pedagógica y la producción de conocimientos en relación a las prácticas de la EDJA.

## OBJETIVOS

- Especializar la formación de docentes que se desempeñan en escuelas de educación primaria para jóvenes y adultos.
- Ampliar el campo de conocimiento de los docentes a partir de su experiencia y el abordaje teórico – metodológico.

- Propiciar el análisis de los discursos y prácticas que configuran el campo de la educación de adultos a lo largo de su historia, visualizando su impacto en la intervención docente en el aula.
- Aportar a la revisión de la intervención educativa y de los procesos de enseñanza aprendizaje en los distintos contextos institucionales.
- Promover el diseño de situaciones de enseñanza aprendizaje que aborden la complejidad de las trayectorias educativas de los jóvenes y adultos.
- Propiciar el trabajo pedagógico con las múltiples biografías desde enfoques colaborativos.
- Transferir la lógica y estructura del nuevo Diseño Curricular para alcanzar una adecuada implementación.

## RÉGIMEN ACADÉMICO

Requisitos de admisión- ( en orden de prioridad)

1. Ser docente en ejercicio en escuelas de educación primaria de jóvenes y adultos. (Prioritario – No excluyente).
2. Ser integrante del equipo de gestión en escuelas de educación primaria de jóvenes y adultos (Prioritario – No excluyente).
3. Ser inspector de la Modalidad de Educación de Adultos (No excluyente).
4. Ser docente de Nivel primario de la Educación Primaria y/o de la Modalidad de Educación Especial.
5. Acreditar título docente de cualquiera de los niveles y/o modalidades educativas.
6. Presentar la documentación que certifique el cumplimiento de los requisitos.

Trayectoria Formativa

- Modalidad semipresencial

### Condiciones de cursada

La modalidad de cursada es semipresencial, con una carga horaria total de 448 hs (cuatrocientas cuarenta y ocho), 328 (trescientas veintiocho) horas presenciales

y 120 (ciento veinte) horas no presenciales.

Las instancias presenciales son de carácter teórico – práctico.

### **Evaluación y Acreditación**

Se parte de la idea que la evaluación es inherente al proceso formativo y que debe constituirse de alguna manera en contenido, por ello entendemos que cada espacio curricular definirá el modo en que se evaluará teniendo en cuenta las características y lógica de cada espacio, como así también, que las actividades de evaluación sean un aporte y un insumo para la propuesta del trabajo final.

### **Instancias de Evaluación**

#### **Campos de la formación general y la formación específica**

Parciales: Estas se refieren a las evaluaciones de cada uno de los módulos. La modalidad de evaluación puede ser la elaboración de un examen escrito presencial individual y/o grupal, trabajo domiciliario individual y/o grupal.

#### **Campo de la formación de la práctica profesional**

El formato de los espacios curriculares de este campo (Talleres) tiene como objetivo el diseño y desarrollo de propuestas y materiales de trabajo pedagógico.

Entrega de producciones individuales: Ensayos, monografías, artículos.

Coloquio: Instancia de seguimiento y defensa de la producción desarrollada.

### **Requisito de aprobación**

Presentación en tiempo y forma de las actividades no presenciales

Aprobar los trabajos de evaluación propuestos

Asistir al 80% de las clases presenciales

Evaluación Final: Aprobación del trabajo final.

### **Trabajo final**

Consiste en tres instancias:

1) La elaboración de un proyecto de intervención pedagógica que contemple:

- Diagnóstico de carácter institucional
- Identificación de las situaciones de relevancia social
- Proyecto pedagógico de intervención

2) En los casos que los cursantes no posean título habilitante para la Educación de Adultos<sup>1</sup>, deberán realizar una práctica docente (residencia) consistente en una práctica de observación áulica (una semana) y una práctica pedagógica que incluya una propuesta de enseñanza y su implementación en el aula. (una semana).

3) Coloquio final.

### **Requisitos de Acreditación**

Se requiere la acreditación de todos los espacios curriculares sus respectivos trabajos prácticos, seminarios y la aprobación de un trabajo de integración final, que consiste en un proyecto de intervención pedagógica.

Si el cursante es docente de educación primaria, se incluye la aprobación de la práctica docente.

Aprobar con un mínimo de 4 (cuatro) puntos el trabajo final.

Para aprobar la cursada el alumno deberá cumplir con el 80% de la asistencia a las clases presenciales, el 100% de los trabajos prácticos aprobados y la instancia evaluativa, donde la evaluación final es individual y presencial.

### **Titulación**

Al finalizar todos los espacios curriculares se obtendrá el título de “Actualización académica para la formación de docentes de Educación Primaria de Jóvenes y Adultos”

El alcance del título es habilitante sólo para los maestros o profesores de enseñanza primaria.

El alcance del título es bonificante para los todos aquellos que acrediten previamente la actualización para el ejercicio en la Educación de Adultos. Y para quienes acrediten título docente de cualquiera de los niveles y/o modalidades educativas, incluido la modalidad de educación especial.



|   |            |            |            |             |                 |                            |            |                                |
|---|------------|------------|------------|-------------|-----------------|----------------------------|------------|--------------------------------|
| Perspectiva Curricular en la EDJA 1: Marco General del Diseño Curricular de la EPA. El abordaje de la enseñanza por problemas. (Dos tramos) | 44         | 20         | 64         | Obligatorio | Semi presencial | Específica                 | 224        |                                |
| Enfoques y perspectiva curricular en la EDJA 2: La enseñanza por proyectos pedagógicos en la Educación de Jóvenes y Adultos. (Dos tramos)   | 44         | 20         | 64         | Obligatorio | Semi presencial | Específica                 |            |                                |
| La Perspectiva de Género en la Educación de Jóvenes y Adultos   | 24         | 8          | 32         | Obligatorio | Semi presencial | Específica                 |            |                                |
| Estrategias de alfabetización inicial con Jóvenes y Adultos.  | 24         | 8          | 32         | Obligatorio | Semi presencial | Específica                 |            |                                |
| El arte como horizonte y recurso de la educación de Jóvenes y Adultos.  | 24         | 8          | 32         | Obligatorio | Semi presencial | Específica                 |            |                                |
| Taller: Evaluación y Sistematización de Prácticas Áulicas, Institucionales y Comunitarias. ( Dos tramos)                                    | 24         | 8          | 32         | Obligatorio | Semi-presencial | De la Practica Profesional | 64         |                                |
| Taller de practica e integración  | 24         | 8          | 32         | Obligatorio | Semi presencial | De la Practica Profesional |            | Transversal a toda la cursada. |
| <b>TOTAL</b>  | <b>328</b> | <b>120</b> | <b>448</b> |             |                 |                            | <b>448</b> |                                |

| Cuatrimestre | Campo de la Formación General          | Horas presenciales | Horas No presenciales | TOTAL | Carácter |
|--------------|--|--------------------|-----------------------|-------|----------|
|              | Los sujetos de la educación de Adultos | 24                 | 8                     | 32    |          |

|              |  |                       |                          |       |          |
|--------------|--|-----------------------|--------------------------|-------|----------|
|              | Campo de la Formación Específica   | Horas<br>presenciales | Horas No<br>presenciales | TOTAL | Carácter |
| 1°           | Enfoques y perspectiva curricular en la EDJA 1-Carga horaria total 64  | 22                    | 10                       | 32    |          |
|              | Tramo 1: Marco general del diseño curricular   |                       |                          |       |          |
|              | El arte como horizonte y recurso en la educación de jóvenes y adultos  | 24                    | 8                        | 32    |          |
|              | Campo de la formación en la práctica profesional   | Horas<br>presenciales | Horas No<br>presenciales | TOTAL |          |
|              | Taller Evaluación y sistematización de Prácticas- Carga horaria total: 32  | 12                    | 4                        | 16    |          |
|              | Tramo I: El abordaje áulico e institucional  |                       |                          |       |          |
| Cuatrimestre | Campo de la Formación General  | Horas<br>presenciales | Horas No<br>presenciales | TOTAL | Carácter |
| 2°           | Educación de Adultos: Lineamientos políticos y modelos organizativos   | 24                    | 8                        | 32    |          |
|              | Seminario Optativo   | 24                    | 8                        | 32    |          |
|              | Campo de la Formación Específica   | Horas<br>presenciales | Horas No<br>presenciales | TOTAL | Carácter |
|              | Enfoques y perspectiva curricular en la EDJA 1<br>Carga horaria total 64<br>Tramo 2: El abordaje de la enseñanza por problemas | 22                    | 10                       | 32    |          |
|              | Campo de la formación en la práctica profesional   | Horas<br>presenciales | Horas No<br>presenciales | TOTAL |          |
|              | Taller Evaluación y sistematización de Prácticas.<br>Carga horaria total: 32<br>Tramo 2: Abordaje comunitario y territorial    | 12                    | 4                        | 16    |          |
| Cuatrimestre | Campo de la Formación General  | Horas<br>presenciales | Horas No<br>presenciales | TOTAL | Carácter |
|              | La dimensión institucional y   |                       |                          |       |          |



|              |  |                    |                       |       |          |
|--------------|--|--------------------|-----------------------|-------|----------|
|              | sociocomunitaria de la Práctica Pedagógica   | 24                 | 8                     | 32    |          |
|              | Campo de la Formación Específica   | Horas presenciales | Horas No presenciales | TOTAL | Carácter |
| 3°           | Enfoques y perspectiva curricular en la EDJA 2-<br>Carga horaria total 64<br>Tramo 1:<br>La planificación en el aula de jóvenes y adultos. | 22                 | 10                    | 32    |          |
|              | Estrategias de alfabetización inicial con jóvenes y adultos  | 24                 | 8                     | 32    |          |
|              | Campo de la formación en la práctica profesional   | Horas presenciales | Horas No presenciales | TOTAL |          |
|              | Taller de integración  | 12                 | 4                     | 16    |          |
| Cuatrimestre | Campo de la Formación General  | Horas presenciales | Horas No presenciales | TOTAL | Carácter |
|              | Seminario . Las tecnologías en los propuestas de enseñanza.  | 24                 | 8                     | 32    |          |
| 4°           | Campo de la Formación Específica   | Horas presenciales | Horas No presenciales | TOTAL | Carácter |
|              | Enfoques y perspectiva curricular en la EDJA 2-Carga horaria total 64<br>Tramo 2:<br>Metodología de trabajo por proyectos.                 | 22                 | 10                    | 32    |          |
|              | La perspectiva de género en la Educación de Jóvenes y Adultos.   | 24                 | 8                     | 32    |          |
|              | Campo de la formación en la práctica profesional   | Horas presenciales | Horas No presenciales | TOTAL |          |
|              | Taller de integración  | 12                 | 4                     | 16    |          |

## CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

El campo de la formación general tiene como propósito aportar un encuadre teórico para pensar, diseñar e intervenir en propuestas pedagógicas para la educación de jóvenes y adultos. En este sentido, se espera que este campo se constituya en una herramienta que permita interpelar los supuestos que han predominado históricamente en relación a los sujetos de la educación de jóvenes y adultos, sus necesidades educativas y las prácticas de enseñanza puestas en marcha para atenderlas.

Para ello es imprescindible mirar al sujeto destinatario en vinculación con su contexto, contemplando su trayectoria educativa, sus experiencias de vida, sus conocimientos y expectativas. Asimismo, abordar los enfoques pedagógicos vigentes en la Educación de Adultos, sus modelos organizativos y los contextos en los que se desarrolla, a fin de promover la construcción de un posicionamiento político -pedagógico que permita sostener prácticas pertinentes y significativas para la población destinataria.

Los espacios curriculares que componen este campo y que se consignan a continuación son todos de carácter obligatorio y con una modalidad de cursado semipresencial:

- Los Sujetos de la Educación de Adultos.
- La Educación de Adultos: Lineamientos políticos y modelos organizativos.
- La Dimensión Institucional y Socio comunitaria de la Práctica Pedagógica.

Asimismo, en este campo se propone profundizar algunos temas nodales a través de la realización de dos seminarios, uno de carácter obligatorio y otro optativo para las instituciones.

El seminario de carácter obligatorio es:

- Seminario I: Las tecnologías en las propuestas de enseñanza. .

El seminario de carácter optativo: se trata de una oferta de cuatro espacios de los cuales cada institución, según su proyecto institucional existente, deberá elegir uno.

Estos son:

Seminario Optativo – La perspectiva bilingüe en la Educación de Jóvenes y Adultos.

- Seminario Optativo – Arte, Cultura y Derechos Humanos y Ciudadanía.
- Seminario Optativo – Animación y recreación sociocomunitaria.
- Seminario Optativo – Educación y Trabajo

## Los Sujetos de la Educación de Adultos

### FUNDAMENTACIÓN

El análisis acerca de los sujetos que hoy tienen una demanda potencial hacia la educación de adultos o aquellos que conforman sus aulas, resultan prioritario para comprender la realidad de esta población y diseñar propuestas pedagógicas adecuadas a los requerimientos de la época.

Interpelar los supuestos acerca de los sujetos y de sus necesidades favorecerá la reorientación de las prácticas en el aula. Revisar esas representaciones y resignificarlas en el marco de una actualización conceptual permitirá desarrollar intervenciones pedagógicas que concilien los intereses diversos de los destinatarios de la educación de adultos y formulen propuestas superadoras.

Este espacio enfatiza las cuestiones que desafían en la actualidad a la Educación de Adultos, la necesidad de poner en contexto sujeto y prácticas, lo que implica comprender las nuevas biografías de los jóvenes y adultos. Los contenidos de este espacio pretenden andamiar propuestas didácticas que rompan con las cronologías de aprendizaje tradicionales, que establezcan proyectos educativos con distintos niveles de complejidad, favoreciendo que los sujetos portadores de saberes y tiempos singulares se puedan incluir en ese proceso de aprendizaje.

### PROPÓSITOS.

- Revisar las prácticas educativas desde la perspectiva de la educación permanente superando sentidos compensatorios.
- Analizar los discursos y prácticas que configuran el campo de la educación de adultos respecto de los sujetos visualizando su impacto en la intervención docente en el aula.
- Construir un enfoque sobre los sujetos de la educación de jóvenes y adultos, sus condiciones, modos de vida y la situación socioeducativa que transitan.
- Comprender las trayectorias educativas de sujetos jóvenes y adultos en sus contextos particulares.

## CONTENIDOS

### Módulo 1: Los Sujetos de la Educación de Jóvenes y Adultos.

Los sujetos de la educación de adultos en sus contextos y sus transformaciones.

Los jóvenes en las Escuelas de La Modalidad. Juventudes en plural. Culturas y trayectorias socioeducativas juveniles. Las nuevas transiciones de los jóvenes hacia la integración social. El debilitamiento de los patrones biográficos tradicionales.

### Módulo 2: Sujetos y Trayectorias.

Trayectorias educativas de jóvenes y adultos. Migraciones dentro del sistema educativo

Biografías educativas de jóvenes y adultos en la perspectiva de la educación permanente.

### Módulo 3: Nuevas conformaciones en las aulas.

Las nuevas conformaciones del aula en las Escuelas de Adultos. Heterogeneidad de trayectorias e intereses.

Los nuevos sujetos sociales y la noción de otro. Discriminación vs integración.

Repensando prácticas educativas basadas en nominaciones deficitarias (analfabetos, precarios, menores, etc.).

## BIBLIOGRAFÍA

Brusilovsky, S. (2006). Educación escolar de adultos: una identidad en construcción. Noveduc Libros.

De la Fare, M. (2013) Estudiantes del nivel secundario de la educación permanente de jóvenes y adultos (EPJA), Serie “Informes de Investigación” N° 8, Área de 153 Investigación y Evaluación de Programas, DINIECE, Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires.

Llosa, S. (2005). Las biografías educativas de jóvenes y adultos desde una perspectiva de educación permanente. Buenos Aires: Cuadernos de Cátedra. Opfyl. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires

Montesinos, M. P., Sinisi, L., & Schoo, S. (2010). Trayectorias socio-educativas de jóvenes/adultos y su experiencia en relación a la escuela media. Serie Informes de Investigación.

Rodríguez, L. (2008). Situación presente de la educación de personas jóvenes y adultas en Argentina. México: Centro de Cooperación Regional para la educación de Adultos en América Latina y el Caribe.

Saraví, G. A. (2006). Biografías de exclusión: desventajas y juventud en Argentina. Perfiles latinoamericanos, 14(28), 83-116.

Terigi, F. (2010). As cronologias de aprendizagem: um conceito para pensar as trajetórias escolares.

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (24 Hs Presenciales-8 Hs No presenciales)

La Educación de Adultos: Lineamientos Políticos y Modelos Organizativos

## FUNDAMENTACIÓN

La Provincia de Buenos Aires tiene una amplia tradición en la atención de las necesidades educativas de las personas jóvenes y adultas. Sin embargo, los cambios en el contexto histórico-social y la nueva legislación educativa hacen necesario redefinir los lineamientos centrales que legislan sobre las prácticas educativas en este régimen.

Es precisamente en el ámbito de la educación de jóvenes y adultos donde la valoración de los procesos dialógicos adquiere especial relevancia, por ello es necesario generar un espacio propicio para el intercambio entre personas respetuoso de la multiculturalidad.

La educación de personas adultas debe responder a un modelo que garantice la posibilidad de adquirir, actualizar o completar conocimientos tanto de saberes básicos como profesionales por lo que se requiere una organización y una metodología lo suficientemente flexible y diversificada.

Los destinatarios de esta modalidad en su condición de personas adultas toman decisiones cotidianamente sobre diferentes aspectos de su vida personal y social, por lo que parece razonable que puedan participar activamente en la planificación de su propio proceso de formación, permitiendo la inclusión en el diseño de los contenidos y metodologías que, de acuerdo con las necesidades y problemáticas particulares de los grupos y de la comunidad a la que pertenecen, les resulten más significativos.

Los ámbitos de formación a los que deben acceder las personas adultas incluyen, pero trascienden los conocimientos provenientes de las disciplinas. Un proyecto curricular para adultos adquiere su verdadera dimensión cuando su estructura y organización permite adecuarse a las exigencias que la vida actual les impone a los individuos en los ámbitos sociales, personales, laborales y culturales.

Es propósito de este espacio que los cursantes reconozcan los lineamientos y modalidad organizativa de la Dirección de Adultos, sus encuadres normativos y las ofertas de formación, la que en todos los casos debe promover:

EL acceso y reingreso de los estudiantes a las instituciones educativas en diferentes momentos del año.

La adaptación a los ritmos y estilos individuales de aprendizaje de los alumnos.

La posibilidad de elegir entre diferentes trayectos formativos.

La certificación parcial de los módulos aprobados en su trayecto formativo para facilitar su reinserción si abandonara transitoriamente.

El tratamiento de aspectos particulares de una localidad o región sin perder la necesaria equivalencia y homologación de los estudios.

## PROPOSITOS

- Conocer los lineamientos de la Modalidad de Adultos en tanto marco de la práctica pedagógico-institucional.
- Identificar las modalidades organizativas que estructuran la propuesta educativa de la Dirección de Adultos y su relación con la heterogeneidad de trayectorias y necesidades de sus estudiantes.
- Analizar los instrumentos administrativos normativos como encuadre de la vida institucional en diálogo con las particularidades del contexto, sus tradiciones y necesidades.

## CONTENIDOS

### Módulo 1: El Sistema Educativo Nacional y Provincial

La Ley de Educación Nacional N° 26.206 y la Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires N° 13.688. La Educación de Jóvenes y Adultos en la estructura del Ministerio de Educación de la Nación. La Dirección Nacional de Educación de Jóvenes y Adultos.

Resoluciones Consejo Federal de Educación N°118/10 – 188/12 – 254/15

Estructura del Sistema Educativo Provincial. Gobierno del sistema Educativo provincial.

Plan Estratégico Educativo 2016-2021 “Argentina Enseña y Aprende”.

La Dirección de Educación de Adultos: líneas de acción planteadas para el periodo 2016-2021.

### Módulo 2: La Escuela Primaria de Adultos del sistema educativo bonaerense

Historia y desafíos en la educación de adultos. Características y particularidades de la Educación Primaria de Adultos de la Provincia. Articulación con Niveles y Modalidades.

Organización de las Escuelas Primarias de la Modalidad. La vida institucional, las tradiciones y la cultura institucional como posibilidades u obstáculos para el logro de los objetivos político-pedagógicos planteados.

Programas Provinciales

### Módulo 3: La Educación Popular como concepción político-educativa de inclusión social de Jóvenes y Adultos

El pensamiento crítico, la lectura de la realidad, la pedagogía del diálogo y la pregunta, la praxis. Educar para el ejercicio de los derechos.

La educación y la multiculturalidad. Educación en diversos contextos: de encierro, rurales, urbanos. Integración con Educación Especial.

Particularidades de la acción pedagógica con Jóvenes y Adultos.

### Módulo 4: Educación de Jóvenes y Adultos: modalidades organizativas

La normativa específica y su reglamentación.

Las instituciones educativas y su vinculación con otras instituciones del sistema educativo y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.

Las modalidades: presencial y a distancia con carácter semipresencial en la Educación de Jóvenes y Adultos.

## BIBLIOGRAFÍA

Anales de la Educación Común. Educación y trabajo. (2005) Dirección General de Cultura y Educación. La Plata, Tercer siglo.

Alliaud, A., Aronowitz, S., Barrow, R., Batallan, G., Carrizales Retamoza, C., Duschatzky, L., & Linda, K. (1998). Maestros: formación, práctica y transformación escolar. Miño y Dávila Editores.

Anijovich y otros (2004): Una introducción a la enseñanza en la diversidad. Buenos Aires: Fondo de Cultura.

Frigerio, G., Baquero, R., & Diker, G. (2007). Las formas de lo escolar. Del Estante Editorial, Buenos Aires.

Brusilovsky, S. (2006). Educación escolar de adultos: una identidad en construcción. Noveduc Libros.

Freire, P. (1963). La alfabetización y la conciencia. Porto Alegre: Editora Emma.

Freire, P. (1988) Virtudes críticas del educador de adultos. Bs As.

Pineau, P. (1997). La escolarización de la provincia de Buenos Aires, 1875-1930: una versión posible. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Académica.

Pinkasz D. (1993) “Escuelas y desiertos: hacia una historia de la educación primaria en la Provincia de Buenos Aires” en: Puiggrós, Adriana, dir. Historia de la educación en la Argentina: La educación en las Provincias y Territorios Nacionales (1885-1945). Buenos Aires: Galerna. pp. 13-58.

Pinkasz D. y Pittelli, C. (1993) Las reformas educativas en la provincia de Buenos Aires (1934-1972). ¿Cambiar o conservar?” en: Puiggrós Adriana, dir. Historia de la educación en la Argentina: La educación en las provincias (1945-1985). Buenos Aires: Galerna. pp. 7-50.

Puiggrós, A. (2003). Qué pasó en la educación argentina: Breve historia desde la conquista hasta el presente. Editorial Galerna.

Sirvent, M. T. (2007). La educación de jóvenes y adultos frente al desafío de los movimientos sociales emergentes en Argentina. Revista argentina de sociología, 5(8), 74-93

Plan Estratégico Nacional 2016-2021 “Argentina Enseña y Aprende”.

Marco Normativo Vigente

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (24 Hs Presenciales-8 Hs No presenciales)

## La Dimensión Institucional y Sociocomunitaria de la práctica pedagógica

### FUNDAMENTACIÓN

Habitualmente las escuelas son pensadas en su dimensión organizacional, dado que cualquier acción educativa requiere de la disposición de tiempos, espacios y modalidades de funcionamiento para hacerla viable. En este sentido la institución es siempre visualizada más como telón de fondo o continente de la acción pedagógica, que en su carácter profundamente productivo.

La educación y la escuela como su expresión material, son instituciones fundacionales de la modernidad en la que anidan aspiraciones e ideales que se han visto interrogados a lo largo de su historia.

Este espacio pretende habilitar la reflexión sobre la determinación de lo institucional en la práctica educativa, a la vez que transferir herramientas para potenciar su dinámica.

Para la Modalidad de Adultos, el trabajo en los espacios educativos institucionales e interinstitucionales, es tan vital como diverso, lo que requiere pensar también en los entrecruzamientos e intersticios en términos de espacios comunes, de encuentros, de aprendizaje.

La articulación de la dimensión institucional y sociocomunitaria de la práctica pedagógica cobra un profundo sentido cuando se visualiza el trabajo educativo articulado en redes, sostenido por una trama de actores y posibilidades, concebido como comunidad de aprendizaje.

### PROPÓSITOS

- Analizar la dimensión institucional como ámbito de análisis e intervención de la práctica pedagógica
- Identificar aspectos de la cultura y dinámica institucional y su carácter productivo del universo simbólico de la organización escolar.
- Revisar la intervención en la comunidad con vistas a generar mejores condiciones de acceso y terminalidad de trayectorias de jóvenes y adultos.

### CONTENIDOS

Módulo 1: La institución como objeto de estudio.

La concepción de sujeto social. Las instituciones de la sociedad constitutivas de la subjetividad.

Historización de lo institucional: La Psicología Institucional en Argentina. Aportes de la Psicología Social al desarrollo de la Psicología Institucional

Módulo 2: Instituciones y organizaciones.

Polisemia del concepto. La institución como campo de análisis y campo de intervención.



La dinámica institucional: instituido, instituyente e institucionalización como fuerzas productoras de códigos y símbolos.

Módulo 3: La dimensión comunitaria y la Educación de Jóvenes y Adultos

Lo comunitario. Territorio y articulaciones. Redes interinstitucionales y comunitarias.

La Educación Popular. El lugar de lo comunitario y las redes en las trayectorias educativas de jóvenes y adultos. La comunidad de aprendizaje.

Estrategias interinstitucionales e intersectoriales en la intervención comunitaria desde la Escuela. Políticas educativas y lógicas territoriales.

## BIBLIOGRAFÍA

Butelman, I. (1991) Psicopedagogía Institucional. Una formulación analítica. Grupos e Instituciones. Capítulo 1. Ed. Paidós

Carballeda, A. (2008). La Intervención en lo Social y las Problemáticas Sociales Complejas: los escenarios actuales del Trabajo Social. Revista Margen, 48.  
[www.margen.org/carballeda/Problematicas%20sociales.pdf](http://www.margen.org/carballeda/Problematicas%20sociales.pdf)

Castoriadis, C. (1986). El campo de lo social histórico. Estudios filosofía-historia-letras, 11.

De Quiroga, Ana P. (1986). Enfoques y perspectivas en psicología social Desarrollos a partir del pensamiento de Enrique Pichon-Rivière

Kaminski, G. (1990). Dispositivos institucionales. Lugar Editorial, Buenos Aires, puntos 1.1 y 1.4

Korinfeld, D. (2014). Instituciones suficientemente subjetivizadas. Jornadas internacionales “Sociedades Contemporáneas, Subjetividad y Educación”

Lapassade, G.; Acevedo, H. (1977). Grupos, organizaciones e instituciones. Ediciones Juan Granica.

Lopes, Márcia Helena Carvalho (2011). Políticas Intersetoriais Integradas. Recuperado de:  
[www.violes.unb.br/matriz2011/acervo/artigos/Politicass%20Intersetoriais%20Integradas](http://www.violes.unb.br/matriz2011/acervo/artigos/Politicass%20Intersetoriais%20Integradas).

Loureau, R. (1970) El Análisis institucional. Buenos Aires. Amorrortu Editores.

Manero Brito, R. (1990). Introducción al análisis institucional.

Torres, R. M. (2004). Comunidad de aprendizaje. In Repensando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje. En Simposio Internacional sobre Comunidades de Aprendizaje. Barcelona Forum.

Torres, R. M. (2009, May). De la alfabetización al aprendizaje a lo largo de toda la vida: Tendencias, temas y desafíos de la educación de personas jóvenes y adultas en América Latina y el Caribe. In Sexta Conferencia Internacional de Educación de Adultos (CONFINTEA VI, Belém-Pará, Brasil, 19-22 mayo del 2009), organizada por el Instituto de la UNESCO para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida (IUAL).

Ulloa, F. (1969). Psicología de las instituciones. Una aproximación psicoanalítica. Revista AAPA, Buenos Aires, 26.

Varela, C. (2013) “Por qué la institución. Su surgimiento como objeto de estudio”, en L. Rodríguez Yurcic y A. M. Ficcardi (compilado) “El análisis de las Instituciones y las Prácticas Sociales”, Universidad Nacional de Cuyo.

Wacquant, L. D. (2007). Los condenados de la ciudad: Gueto, periferias y Estado. Siglo Veintiuno.

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (24 Hs Presenciales-8 Hs No presenciales)

Seminario I: Las tecnologías en las propuestas de enseñanza.

## FUNDAMENTACIÓN

Durante los últimos años la emergencia y difusión generalizada de nuevas tecnologías digitales ha propiciado grandes cambios a nivel individual, grupal y social. En este contexto el campo de la educación también ha sufrido diversas transformaciones: cambios en las formas de circulación y apropiación del conocimiento, cambios en los modos de intervención docente, desarrollos de nuevos espacios didácticos en línea, entre otros.

Estos cambios generan nuevas expectativas y nuevas demandas múltiples tanto para el Estado como para los sistemas de enseñanza y los docentes. Asimismo, plantean inéditos desafíos educativos y de gestión del conocimiento a diversos tipos de organizaciones.

Este seminario promueve la reflexión acerca de las nuevas formas de aprendizaje acompañadas del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y su utilización posible en el aula.

## PROPÓSITOS

- Reflexionar sobre la mutua interrelación entre tecnología y conocimiento y su impacto en el desarrollo del rol docente.
- Identificar la presencia y uso de tecnología en las distintas dimensiones de la vida de todos los actores institucionales, resignificando su valor en la gestión del conocimiento.
- Evaluar la incorporación de tecnologías en la vida cotidiana institucional y en las propuestas de trabajo en el aula.

## EJES DE TRABAJO

Eje 1: Tecnología, educación y aprendizaje.

Efectos de las tecnologías en los procesos de aprendizaje. Cambios en el rol docente a partir de la integración de las TIC. El acceso a la información.

Eje 2: Enseñar y aprender con tecnologías.

Criterios para la selección de recursos tecnológicos adecuados a la propuesta de enseñanza. Dispositivos tecnológicos, uso de información y propuestas de enseñanza.

## BIBLIOGRAFÍA

Burbules, N. y Callister, T. (2001), Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, Madrid, Granica.

Casablanca, Silvina; BERLIN, Bettina; CALDEIRO, Graciela; ROGOVSKY, Corina; COTA, Alejandro; CARDOZO, Francisco (2016) "¿Cómo se construye la didáctica con tecnologías en el magisterio? Una investigación que explora las experiencias de formación con tecnologías" en BÁEZ SUS, Mónica; GARCÍA, José Miguel (comp.) "Educación y tecnologías en perspectiva", Montevideo, Uruguay, FLACSO Uruguay. Disponible en: [http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/libro\\_educacion\\_tecnologia\\_2016/G...](http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/libro_educacion_tecnologia_2016/G...)

Castells, M. (2001), La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen I: La Sociedad Red. Madrid, Alianza.

Castells Oliván, M. (2001). La galaxia internet. Barcelona, Areté.

Castells, M. (2007). Comunicación móvil y sociedad: una perspectiva global. Barcelona. Ariel.

Dussel, I. (2003), "Lecturas de Matrix: Sobre escuelas, tecnologías y futuros", en: Birgin, A. y Trímboli, J. (comp.), Imágenes de los noventa, Buenos Aires, Libros del Zorzal.

García Canclini, N. (2004), Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad, Barcelona, Gedisa.

Gee, J. P. (2004), Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo, Málaga, El Aljibe

Odetti, Valeria (2016) "Materiales didácticos hipermediales: lecciones aprendidas y desafíos pendientes" en BÁEZ SUS, Mónica; GARCÍA, José Miguel (comp.) "Educación y tecnologías en perspectiva", Montevideo, Uruguay, FLACSO Uruguay. Disponible en: [http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/libro\\_educacion\\_tecnologia\\_2016/G...](http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/libro_educacion_tecnologia_2016/G...)

Rogovsky, Corina (2015) "El Taller de aplicaciones para el aula del futuro: Miradas para repensar la inclusión genuina de tecnologías". III Jornadas de TIC e Innovación en el Aula- La Plata. Argentina. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/taller-aplicaciones-para-aulas-del-futuro-miradas-para-repensar-inclusio>.

Snyder, I. (comp.) (2004), Alfabetismos digitales. Comunicación, innovación y educación en Tedesco, J. C. (2000), Educar en la sociedad del conocimiento, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica la era electrónica, Málaga, Aljibe

Tarasow, Fabio (2016). "¿Por qué el uso de la tecnología no ha movido el amperímetro de la calidad educativa?" en Décimo Aniversario METICS, Universidad de Costa Rica, Costa Rica. Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/por-que-uso-tecnologi...>

Tedesco, J. C. (2000), *Educación en la sociedad del conocimiento*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Schneider, D. (2006), "Aprender y enseñar en la red", en: Palamidessi, M. (comp.), *La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (24 Hs Presenciales-8 Hs No presenciales)

La perspectiva intercultural bilingüe en la educación de jóvenes y adultos

## FUNDAMENTACIÓN

La perspectiva intercultural bilingüe se presenta como uno de los temas vacantes en la producción didáctica. Si bien existen una serie de estudios que avanzan sobre la diversidad cultural y lingüística en Argentina y específicamente sobre el estudio y enseñanza de lenguas indígenas, no ha impactado en la articulación con el trabajo docente.

Asimismo, la producción académica que, en gran parte, constituye las orientaciones en la formación docente sigue estructurada fuertemente por premisas que abonan al eurocentrismo, lo que obstaculiza el estudio y la revalorización de la diversidad cultural y lingüística.

Para avanzar en una enseñanza situada es necesario reformular una enseñanza de la lengua más allá de sus premisas eurocéntricas, civilizatorias y clasistas; incorporando una mirada que pueda abordar otros problemas tales como: lenguas indígenas, el bilingüismo, las distintas culturas nacionales, las lenguas y tradiciones regionales, el problema étnico racial en la Argentina, la múltiple historicidad de las culturas populares, etc.

Si el estudio y relevancia de las lenguas indígenas se presentan como una vacancia en la producción de material didáctico, esta puede ser explicada como parte de una negación o negativización de las comunidades, las lenguas y las culturas indígenas. No se puede escindir el problema de la enseñanza y estudio de lenguas indígenas de la negación y persecución de lo indígena en la conformación del Estado argentino a fines del siglo XIX y sus continuidades.

Es importante señalar momentos de avances, entre ellos, sin duda, el logro luego de años de lucha del reconocimiento constitucional a las naciones y pueblos indígenas a través de la reforma constitucional de 1994 donde podemos leer en el artículo 75, inciso 17 de la Constitución de la Nación Argentina:

Las culturas y lenguas indígenas no son tema a considerar sobre otro sino sobre nosotros mismos: nuestro español no puede entenderse sin haberse constituido en contacto con las lenguas indígenas, nuestra historia –nuestros “padres fundadores” como San Martín, Güemes, Belgrano, Castelli, Juana Azurduy, Artigas entre tantos otros- no puede entenderse sin la participación activa del mundo indígena; tampoco nuestras comidas o vestimentas, nuestra religiosidad, nuestra política.

Es decir, lo indígena es un tema que sigue señalando la continuidad de nuestros preceptos civilizatorios,

coloniales, eurocéntricos. Abordar el tema, por tanto, exige un análisis complejo, integral, comprometido.

## PROPÓSITOS

- Aproximarse al análisis de la cultura y lenguas indígenas en tanto constitutivas del desarrollo de la lengua propia.
- Incorporar una perspectiva bilingüe en el diseño de una propuesta de enseñanza inter y multicultural.

## CONTENIDOS

Módulo 1: Escuela, lengua y ciudadanía.

La negación de lo indígena y lo mestizo en la constitución del Estado argentino. Prácticas de lenguaje, interculturalidad y ciudadanía.

Módulo 2: Enseñar desde una perspectiva intercultural bilingüe.

La educación intercultural bilingüe en Argentina. La presencia de las lenguas indígenas en el cotidiano escolar. Identidades culturales y lenguaje.

Módulo 3: El trabajo didáctico desde la perspectiva intercultural bilingüe

Repensando el trabajo didáctico con lenguas indígenas. La propuesta didáctica en contextos de diversidad lingüística. Prácticas del lenguaje y multiculturalidad.

## BIBLIOGRAFÍA

Castro, V. (2016). Ñe'êpoty, lenguas ocultas y poetas migrantes: Bitácora sobre la escritura poética en la escuela secundaria, a partir del contacto con lenguas indígenas. *El Toldo de Astier*, 7(13), 13.

Cuesta, C. (2014). Políticas educativas, enseñanza de la lengua y diversidad lingüística. *Revista Pilquen*, 16, 1-9.

Dussel, E. (2000). "Europa, modernidad y eurocentrismo" en Lander, E. [Comp.], *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Buenos Aires: Perspectivas Latinoamericanas, CLACSO

Golluscio, L. y Ciccone, F. (2017). *Material de consulta para el docente en contextos de diversidad lingüística. Estructuras contrastivas guaraní-español / qechua-español*, Eudeba, Buenos Aires.

González, A. (2006). *Culturas indígenas e interculturalidad*. In *Diversidad cultural e interculturalidad* (pp. 237-242). Prometeo Libros.

Hirsch, S. y Serrudo, A. [Comp.] (2010). *La educación intercultural bilingüe en Argentina: identidades, lenguas y protagonistas*. Buenos Aires: Noveduc.

Martínez, A. (2009). El entramado de los lenguajes. Buenos Aires: La Crujía Ediciones.

Maimone, M. y Edelstein, P. (2004). Didáctica e identidades culturales. Acerca de la dignidad en el proceso educativo. Buenos Aires: La Crujía.

Martínez, A.; Speranza, A.; Fernández, G. (2017). Diversidad lingüística y enseñanza de la lengua: hacia la concreción de una práctica educativa que contemple la realidad multicultural de la Ciudad de Buenos Aires y la Provincia de Buenos Aires en Martínez, A [Coord.], El dinamismo lingüístico en el aula intercultural. Su aplicación en talleres para docentes, Edulp, La Plata.

Nagy, M. (2013). “Una educación para el desierto argentino. Los pueblos indígenas en los planes de estudio y en los textos escolares actuales” en Espacios en Blanco. Revista de Educación, volumen 23, número 2, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires., pp. 187

Pineau, P. (2011). Historias del enseñar a leer y escribir. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Viñas, David [1982] (2003). Indios, ejército y frontera, Santiago Arcos editor, Buenos Aires.

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (24 Hs Presenciales-8 Hs No presenciales)

Seminario Optativo: Arte, Cultura y Derechos Humanos y Ciudadanía

## FUNDAMENTACIÓN

Este seminario tiene como propósito fundamental revisar la significación de arte, cultura y Derechos Humanos y Ciudadanía y su interrelación en la práctica educativa.

Los términos que aquí se plantean no son concebidos de modo aislado sino como parte de un entramado en la conformación de la identidad de los Jóvenes y adultos.

Se aborda esta relación desde la perspectiva de derechos, en este sentido las prácticas artísticas y culturales son dimensiones que conforman la formación integral del sujeto.

## PROPÓSITOS

- Visualizar la relación entre el arte y los derechos humanos y ciudadanía como parte de una estrategia de fortalecimiento de la identidad de las personas en sus contextos socioculturales.
- Reconocer el valor formativo, expresivo que tiene el arte en el fortalecimiento de la participación de los sujetos como ciudadanos activos.

## EJES DE TRABAJO

Eje 1: Arte, cultura y derechos humanos y ciudadanía desde una perspectiva educativa.

Los conceptos de arte, cultura y derechos humanos y ciudadanía en relación con las prácticas educativas y desde la perspectiva de la Educación de Jóvenes y Adultos. La educación como derecho. Universalidad, interdependencia e invisibilidad de derechos. Principios metodológicos para una educación en derechos.

Eje 2: El arte y la cultura en la configuración de identidades.

Identidades regionales, identidad nacional y globalización. El arte y la cultura como hacedoras de identidad.

El hecho artístico en la decodificación identitaria del sujeto. Identidades y diferencias.

Eje 3: Herramientas artísticas y culturales en educación de jóvenes y adultos y sus efectos en la promoción de derechos.

La educación como práctica de la libertad. El arte como instrumento de encuentro y producción del hacer colectivo. Arte y cultura como organizadores de la expresión ciudadana.

## BIBLIOGRAFÍA

Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (1989): Educación por los Derechos Humanos, Buenos Aires, APDH. (2008): ¿Qué es esto de los derechos humanos? Apuntes para una reflexión crítica: historias, documentos, conceptos y actividades, Buenos Aires, APDH.

Benjamin, W. (1989): Discursos interrumpidos 1, Buenos Aires, Taurus.

Bourdieu, P. (2003): Capital cultural, escuela y espacio social, Buenos Aires, Siglo XXI.

Freire, P. (1973): ¿Extensión o comunicación?, Buenos Aires, Siglo XXI.

Iñiguez, L. (2001): "Identidad: de lo personal a lo social. Un recorrido conceptual", en E. Crespo (ed.), La constitución social de la subjetividad, Madrid, Catarat

Margulis, M. (1997): "Cultura y discriminación social en la época de la globalización"

Sarlo, B. (1994): Escenas de la vida posmoderna, Buenos Aires, Ariel.

Acha J. (1979): Arte y sociedad en Latinoamérica, México, FCE.

Berger, J. (2000): Modos de Ver, Barcelona, Gustavo Gilli.

Boal, A. (1985): Teatro del oprimido, Buenos Aires, Nueva Imagen.

Boal, A. (2001): Juegos para actores y no actores, España, Artes Escénicas.

Declaración Universal de Derechos Humanos (1948): A. G. res. 217 A (III), ONU Doc. A/810.

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación (2001) Arte, cultura y derechos humanos.

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (24 Hs Presenciales-8 Hs No presenciales)

Seminario Optativo: Animación y recreación sociocomunitaria

## FUNDAMENTACIÓN

La Recreación desde el punto de vista educativo es un modelo de intervención dirigido, que centrándose en lo lúdico y tomando como contenido a la propia realidad, se convierte en una herramienta de acción.

La recreación en tanto intervención, desde la perspectiva de este seminario, es pensada entramada en acciones sociocomunitarias, pues ello permite aportar al desarrollo tanto personal y colectivo y a la transformación de la práctica cotidiana.



Una estrategia recreativa debe ser pensada desde los sujetos y sus entornos concretos: sus costumbres, sus condiciones de vida, la propia cultura, lo que permitirá abordar cuestiones discursivas, reflexivas y de praxis, no desligando la cuestión pedagógica de las prácticas políticas y de relaciones de poder.

La recreación y la animación sociocomunitaria contribuyen a consolidar los procesos de ciudadanía de los jóvenes y adultos en sus comunidades.

“El conocimiento se obtiene sólo a través de invención y reinención, a través de la inquieta, impaciente, continua y esperanzada investigación de los seres humanos en persecución del mundo, con el mundo y con los otros” Paulo Freire.

Es objetivo de este seminario transferir herramientas para el diseño de estrategias recreativas y de animación comunitaria que fortalezcan y amplíen la perspectiva del rol pedagógico en las aulas de jóvenes y adultos.

## PROPÓSITOS

- Visualizar la recreación y animación sociocomunitaria como un campo de la educación popular capaz de potenciar la participación y el aprendizaje de los estudiantes.

-Adquirir instrumentos del campo de la recreación como alternativa de intervención en el trabajo educativo con jóvenes y adultos.

## EJES DE TRABAJO

Eje 1: La recreación como modelo de intervención.

Concepciones de trabajo, juego y tiempo libre. La recreación como un modelo de intervención sociocomunitaria. El tiempo libre como un derecho humano, un bien cultural y una conquista social. Las diferentes políticas y organizaciones en el campo del ocio, del tiempo libre y de la recreación.

Eje 2: Sentidos y prácticas de la recreación y animación sociocomunitaria con jóvenes y adultos.

Resignificación e innovación de las propuestas y prácticas socioeducativas en el campo. Ámbitos de acción educativa más allá de la escuela y vida cotidiana de jóvenes y adultos. Educación no formal, educación popular, educación permanente, animación sociocultural en educación de adultos. La recreación y los proyectos pedagógicos: análisis de modelos de intervención.

## BIBLIOGRAFÍA

Algava, M. (2006). Jugar y Jugarse. Editorial Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires.

Anzieu, D. (1995). El grupo y el inconsciente. Biblioteca Nueva, Madrid.

Caillois, R. (1967). Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo. Fondo de Cultura Económica, México.

Freire, P. (1969). La Educación como práctica de la libertad. Ed. Siglo XXI, Buenos Aires.

Kantor, D. (2008). Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Editorial Del Estante, Bs.As.

Munné, F. (1980). Psicología del tiempo libre. Editorial Trillas, México.

Paín, A. (1994). ¿Recrear o educar? Coquena Grupo Editor. Libros del Quirquincho, Bs As.

Vygostki, L. (1991). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Editores Grijalbo, México.

Waichman, P. (1993). Tiempo Libre y Recreación. Un desafío pedagógico. Ediciones Pablo Waichman, Buenos Aires.

Instituto para la investigación y la pedagogía del juego (1996). Homo Ludens. El hombre que juega 1, Editado por el Instituto para la Investigación del Juego y la Pedagogía del Juego, Buenos Aires.

Bourdieu, P. (1990). Sociología y cultura. Editores Grijalbo, México.

Freire, P. (1997). Pedagogía de la Autonomía. Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (24 Hs Presenciales-8 Hs No presenciales)

Seminario Optativo: Educación y Trabajo

## FUNDAMENTACIÓN

Es propósito de este seminario que los docentes puedan profundizar en el análisis de la relación entre educación y trabajo, con vistas a generar mejores condiciones de orientación desde el espacio formativo hacia la inclusión laboral.

El seminario apunta a pensar el trabajo no como algo abstracto y distante de los procesos vitales y vinculares de los sujetos, sino como un eslabón de la construcción socio histórica y cultural en la identidad de los mismos y de su propio contexto.

Partiendo del lugar fundamental que el trabajo adquiere en los jóvenes y adultos como medio de proyección y crecimiento, este constituye un elemento central a la hora de pensar en los proyectos de los sujetos.

La educación y la formación para el trabajo han sido consideradas a menudo de modo disociado, la primera como el desarrollo del sujeto a través del aprendizaje y la segunda como el dominio de tareas estrictamente manuales y/o profesionales. Poder construir elementos que acorten esta brecha y piensen a la educación y el trabajo en una estrecha relación nos hará cambiar la lógica educativa, porque cuando la educación se articula con el trabajo se enriquecen y amplían sus perspectivas. Esto implica la vinculación del sujeto con el “afuera” generando procesos de aprendizaje que los vincule con el mundo del trabajo.

## PROPÓSITOS

- Analizar la relación entre educación y trabajo desde distintas perspectivas teóricas.
- Indagar la importancia de las trayectorias laborales en la definición y sentido de las trayectorias educativas.
- Reconocer los dispositivos existentes para orientar la inserción laboral de los estudiantes de la DEA.

## EJES DE TRABAJO

Eje 1: El vínculo entre educación y trabajo

Paradigmas desde donde reflexionar sobre el vínculo entre educación y trabajo. La teoría del capital humano, la educación como inversión, acople /desacople entre educación y mercado de trabajo. Las teorías críticas y la escuela como aparato ideológico. El concepto de empleo decente. El derecho al trabajo.

Eje 2: Análisis de las principales tendencias en la Educación y el empleo en América Latina

Variables a considerar en la relación entre educación y trabajo. Accesibilidad y desigualdad de oportunidades.

Eje 3: Los procesos de inserción educativa y laboral.

Dispositivos orientados a mejorar la socialización e inserción laboral. Políticas y programas de promoción del empleo, con énfasis en el empleo joven o primer empleo. Articulaciones entre educación y formación para el trabajo. La propuesta de Secundaria con oficios de la Dirección de Educación de Adultos. La formación técnica y la orientación sociolaboral en los procesos de inserción educativa y laboral.

## BIBLIOGRAFÍA

- Berger P. y Luckman T. (1990). La construcción social de la realidad, Buenos Aires, Lumen.
- Messina, G., Pieck, E., & Castañeda, E. (2008). Educación y trabajo. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO.

Filmus, D., Kaplan, C., Miranda, A., & Moragues, M. (2001). Cada vez más necesaria, cada vez más insuficiente: Escuela media y mercado de trabajo en épocas de globalización (No. 373.5 (8)). Santillana

Gochicoa, E. P. (2001). Los jóvenes y el trabajo: la educación frente a la exclusión social. Universidad Iberoamericana.

Becker, G. S. (1983). El capital humano: un análisis teórico y empírico referido fundamentalmente a la educación (No. 330 BECc).

Gallart, M. A., & Jacinto, C. (1995). Competencias laborales: tema clave en la articulación educación-trabajo. Boletín Educación y Trabajo, 6(2), 1-6.

Weller, J. (2003). La problemática inserción laboral de los y las jóvenes (Vol. 28). United Nations Publications.

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (24 Hs Presenciales-8 Hs No presenciales)

## CAMPO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA

El propósito de este campo es abordar los procesos de enseñanza en función de la estructura modular del diseño curricular y el abordaje integral de los contenidos que propone.

Uno de los objetivos de la formación específica es identificar los enfoques y la perspectiva curricular que enmarcan el Diseño de Educación Primaria de Jóvenes y Adultos, tanto desde su posicionamiento teórico como desde su organización y propiciar la elaboración de propuestas de enseñanza coherentes con dicho encuadre.

Se plantea también en este campo de formación, la necesidad de abordar contenidos que fortalezcan estrategias de enseñanza que en sus propósitos, contenidos y metodologías incluyan una perspectiva de la diversidad y sean capaces de alojar y desplegar multiplicidad de sentidos y lenguajes. En esta línea, la perspectiva intercultural, la mirada desde el arte y la promoción de una alfabetización integral completan su desarrollo.

Los espacios curriculares que componen este campo y que se consignan a continuación son todos de cursada obligatoria y con una modalidad semipresencial:

Enfoques y Perspectiva Curricular en la EDJA 1: en dos Tramos

Tramo 1: Marco General del Diseño Curricular.

Tramos 2: El abordaje de la enseñanza por problemas.

Enfoques y Perspectiva Curricular en la EDJA 2: La enseñanza por proyectos pedagógicos en la Educación de Jóvenes y Adultos: en dos Tramos

Tramo 1. La planificación en el aula de jóvenes y adultos.

Tramo 2. La metodología de trabajo por proyectos.

Estos 2 espacios curriculares y sus tramos, tienen un desarrollo articulado conformando una integralidad de conceptos que define la perspectiva del diseño, en orden a lograr la coherencia conceptual y metodológica.

Completan el campo de la formación específica, los siguientes espacios:

La perspectiva de género en la Educación de Jóvenes y Adultos.

La estrategia de alfabetización inicial en la formación de Jóvenes y Adultos.

El arte como horizonte y recurso en la Educación de Jóvenes y Adultos.

Enfoques y Perspectiva Curricular en la EDJA 1.

Marco General del Diseño curricular de Educación Primaria de Adultos.

## FUNDAMENTACIÓN

Los espacios Enfoques y perspectivas Curricular 1 y 2, tal como se dijo, han sido pensados de modo articulado, de manera tal que su dictado permita a los cursantes apropiarse de las características y enfoques que plantea el Diseño Curricular como marco necesario para elaborar propuestas de enseñanza.

La apropiación de un nuevo diseño curricular que orienta las prácticas de enseñanza, requiere de la comprensión de su perspectiva paradigmática y de la lógica organizativa que propone.

Tramo 1 Marco general del diseño curricular

Este primer tramo aporta algunos elementos teóricos que permitan delinear el encuadre pedagógico y epistemológico a partir del cual se construye el currículum. EL diseño curricular invita a poner en cuestión los enfoques y tradiciones que predominaron en nuestras escuelas y propone un modo diferente de organizar el conocimiento para promover el desarrollo de capacidades y formar ciudadanos activos, críticos, creativos e informados en un contexto determinado.

El DC apunta a garantizar la igualdad y la inclusión de los jóvenes y adultos recuperando en las propuestas de enseñanza intereses, valores culturales y saberes adquiridos en la experiencia social, política, productiva y ecológica.

En este tramo se presentarán la estructura modular adoptada por el diseño, el modo de organizar la enseñanza y el aprendizaje y los ciclos formativos a partir de los cuales se estructura el diseño de nivel primario de la educación para jóvenes y adultos.

Es importante para un maestro de jóvenes y adultos comprender este encuadre ya que este posicionamiento tiene implicancias en la práctica e influyen en las decisiones didácticas.

## PROPOSITOS

- Conocer los enfoques y perspectivas sobre los que se apoya el diseño curricular para la Educación Primaria de Adultos y su vinculación con los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Analizar las implicancias que tiene en la práctica la organización curricular modular como unidad de sentido que configura los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Reconocer las características y propósitos de la educación ciclada e identificar los ejes de cada uno de los ciclos que componen el diseño curricular

## CONTENIDOS

Módulo 1: Enfoques y perspectivas para comprender el currículum

Corrientes teóricas y tradiciones curriculares. Supuestos e implicancias en la práctica. Limitaciones.

Concepto de justicia Curricular. El diseño curricular modular como alternativa. Enfoque del aprendizaje basado en el desarrollo y construcción de capacidades. Implicancias en las prácticas pedagógicas

Módulo 2: Organización modular como unidad de sentido que configura los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El diseño curricular y la organización modular. Criterios de flexibilidad. Organización e Integración del conocimiento. Distribución del tiempo. Componentes del Diseño: Situaciones problemáticas y proyectos. Capacidades generales y específicas. Núcleos conceptuales. Campos de contenidos. Evaluación y Acreditación.

Módulo 3: Ciclos de Formación

Educación ciclada. Ciclo de Alfabetización. Ciclo de Formación Integral. Ciclo de Formación por Proyectos. Descripción y propósitos de cada ciclo. Los Contextos problematizadores como marco. Evaluación.

## BIBLIOGRAFÍA

Aguayo Rendón, L M y Calderón López Velarde, J. Tensiones y distensiones en el nuevo modelo educativo. Revista Interamericana de Educación de Adultos Año 39 • número 1 • Enero - Junio 2017.

Arbesú García, M.I (2004); El sistema modular Xochimilco; en Lecturas Básicas I. El sistema modular, la UAM – X y la universidad pública. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México D.F.

Bases para el diseño de la estructura curricular de la EPJA- Mayo –Septiembre 2011- Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos. Ministerio de Educación de la Nación.

Contreras Domingo, J. (1994). Enseñanza, currículum y profesorado: introducción crítica a la didáctica. Madrid: Akal.

Diseño Curricular para el Nivel Primario de Educación de jóvenes y Adultos. Dirección General de Cultura y Educación. Dirección de Educación de Adultos.

Freire, P. (1999). Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI. México.

Freire, P. (2002); Educación y Cambio; Galerna-Búsqueda Ayllu; Buenos Aires; citado en Oración - Perez; (2.006); Revista Iberoamericana de Educación N° 42; OEI. En:

<http://www.rieoei.org/rie42a01.pdf>.

Gimeno Sacristán, J., & Gómez, P. (1994). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Ed. Morata.

Guantay, R. (2016). Herramientas para trabajar en educación de adultos. Revista del Cisen Tramas/Maepova, 4 (1), 15-26.

Hacia la estructura curricular de la educación permanente de jóvenes y adultos. (2011) Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos Ministerio de Educación.

Stenhouse, L. (2003). Investigación y desarrollo del currículum. Ediciones Morata.

Torres, R.M (2001) “Representando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje” Documento pensado en el Simposio Internacional sobre Comunidades de Aprendizaje, Barcelona Forum 2004, Barcelona, 5 – 6 de Octubre 2001.

OPCIÓN DE CURSADO: Obligatorio

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (22 Hs Presenciales-10 Hs No presenciales)

Enfoques y Perspectiva Curricular en la EDJA 1.

Marco General del Diseño curricular de Educación Primaria de Adultos.

Tramo 2 El abordaje de la enseñanza por problemas

## FUNDAMENTACIÓN

El tramo 2 pone el foco en la cuestión de la enseñanza centrada en el abordaje de situaciones problemáticas las que se identifican a partir de contextos problematizadores definidos a nivel nacional. (En el Documento Hacia la Estructura Curricular de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos)

Desde el marco de estos contextos y de la definición de las capacidades que propone, este tramo pretende aproximarse a la cuestión metodológica de la enseñanza, desde la lógica del abordaje de problemas complejos en la integración de contenidos para su resolución.

## PROPOSITOS

- Conocer la estructura del diseño curricular para la Educación Primaria de Adultos.
- Identificar la concepción metodológica que sostiene el Diseño y su expresión en la propuesta áulica.
- Analizar las implicancias didácticas del abordaje de situaciones problemáticas desde la integración de contenidos.

## CONTENIDOS



Módulo 1: Componentes del Diseño Curricular para pensar la Enseñanza de la EPJA

Los contextos problematizadores en el Diseño de Primaria de Adultos de la Pcia de Buenos Aires.

Situaciones problemáticas, su lectura y abordaje.

Módulo 2: El enfoque pedagógico basado en el desarrollo de capacidades.

Capacidades generales y específicas. El aprendizaje desde la perspectiva de las capacidades

Módulo 3: Los núcleos conceptuales como red de conceptos claves disciplinares.

Los campos de contenidos Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas.

El abordaje de las situaciones problemáticas desde la integración de contenidos.

## BIBLIOGRAFÍA

Documento Base (Resolución CFE N° 87/09), “Lineamientos curriculares para la educación Permanente de Jóvenes y adultos” (Resolución CFE N°118/10)

Capacidades de Estudiantes y Docentes de la EPJA, 2010 (elaborado por Comisión

Ad Hoc y aprobado por Mesa Federal de la EPJA del 15/02/11).

Hacia la Estructura Curricular de la EPJA, 2011 (elaborado por Comisión Ad Hoc aprobado por Mesa Federal de la EPJA del 21/11/11).

Marcos de Referencia para la Modalidad de Educación Permanente de Jóvenes y

Adultos - Lineamientos para la construcción de diseños y/o planes de estudio jurisdiccionales. Resolución CFE N° 254/15.

Diseño Curricular para la Educación Primaria de Adultos Dirección General de Cultura y Educación. Dirección de Educación de Adultos y bibliografía sugerida.

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (22 Hs Presenciales-10 Hs No presenciales)

Enfoques y Perspectiva Curricular en la EDJA 2.

La enseñanza por proyectos pedagógicos en la Educación de Jóvenes y Adultos

## FUNDAMENTACIÓN

Mirar la trama que se construye alrededor de la educación de Jóvenes y Adultos nos compromete a situarla como un desafío donde aparezca en un primer plano la concepción metodológica y didáctica.

El Nuevo Diseño curricular para la Educación Primaria de Adultos de estructura ciclada y modular, plantea que la intencionalidad del ciclo de formación por proyectos está centrada en la necesidad de generar un espacio pedagógico especialmente destinado a resignificar los aprendizajes producidos en las áreas curriculares transfiriéndolos a la comprensión, al análisis y resolución de nuevos problemas de relevancia social para los estudiantes, su contexto socio-cultural y desarrollo local.

La configuración de la enseñanza en el marco de la formulación de proyectos intenta destacar la multidimensionalidad de la realidad: la relación del entorno social, político, económico, cultural, ecológico e institucional.

Las situaciones problemáticas toman forma pedagógica a partir de la elaboración de proyectos en los que se proponen actividades que responden a necesidades sociales significativas del contexto local, provincial o nacional. Constituyen una forma de apropiarse, construir y organizar el conocimiento promoviendo aprendizajes significativos y productivos para las personas jóvenes y adultas, por lo que se los consideran

generadores de procesos de aprendizaje.

Los proyectos nos permiten hipotetizar sobre una situación problemática en particular, planificar actividades concretas que se interrelacionen con el fin de resolver y abordar el problema desde otras perspectivas.

El proyecto implica una representación que anticipa una intención de actuar o hacer alguna cosa, en él participan colaborativamente estudiantes, docentes y la comunidad educativa en general. La realización de un proyecto desde esta perspectiva, va siempre acompañada de la promoción de relaciones sociales compartidas que se concretan en el espacio institucional.

Es objetivo de este espacio, como modo de organización de la enseñanza, proponer experiencias de aprendizaje desde una perspectiva situada.

## PROPÓSITOS

- Analizar la modalidad de organización de la enseñanza por proyectos y su vinculación con las situaciones problemáticas que aborda.
- Evaluar los criterios y consideraciones necesarias para la construcción del proyecto pedagógico y su desarrollo en cada ciclo.
- Potenciar los recursos de los docentes en el trabajo por proyectos.

Tal como se explicitó, este espacio está pensado en dos tramos:

Tramo 1 La planificación en el aula de jóvenes y adultos

## CONTENIDOS

Módulo 1: Los contextos problematizadores y la organización de la enseñanza en el aula.

La propuesta curricular y la contextualización de las situaciones problemáticas significativas.

La planificación docente en el abordaje de las situaciones problemáticas. Criterios en la definición de tareas.

Módulo 2: Del problema al proyecto.

La resolución de problemas como estrategia de aprendizaje colectivo. Qué es un problema. Cómo construir problemas pedagógicos. El lugar de la investigación en la construcción colectiva de problemas. La investigación participativa. Etapas en el aprendizaje basado en la resolución de un problema.

## BIBLIOGRAFÍA

Entrevista a Oscar Jara: “La Educación popular: camino a la liberación”. CEP Alforja. Centro de estudios y publicaciones. Publicado en Punto final, Chile, edición N°858-19/8/2016

Jara Holliday, O. La sistematización de experiencias: Prácticas y Teoría para otros mundos posibles. Lima. 2014

Sage, S & Torp, L (1999) Aprendizaje basado en problemas Desde el Jardín de Infantes hasta el final de la escuela secundaria. Buenos Aires, Amorrortu

Soriano, D. (2009). Los caminos de Paulo Freire en Córdoba (Vol. 8). Edivim

“La Planificación” Desde un curriculum prescriptivo. Destinado a docentes de niveles y modalidades del Sistema Educativo provincial. Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. Dirección Provincial de Planeamiento. Documento Año 2009



OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (22 Hs Presenciales-10 Hs No presenciales)

Tramo 2 La metodología de trabajo por proyecto

Módulo 1: La metodología de proyectos de trabajo

Presentación de proyectos áulicos: fases y usos (tiempo, espacio, formas de agrupamiento, uso de materiales y fuentes de información). Diferentes tipos de proyectos en función de los propósitos y fines. Proyectos científicos, tecnológicos, ciudadanos.

Módulo 2: Evaluación de Proyectos

Procesos y resultados. Las capacidades como horizonte del proceso evaluativo. Evaluación. Autoevaluación. Co evaluación

## BIBLIOGRAFÍA

Ander-Egg, E., & Aguilar, M. J. (1996). Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales, 13.

Cueva, L. (2008). Aurora. La enseñanza por proyectos: mito o reto. Revista Iberoamericana de educación, (16), 1-24.

Entrevista a Oscar Jara: “La Educación popular: camino a la liberación”. CEP Alforja. Centro de estudios y publicaciones. Publicado en Punto final, Chile, edición N°858-19/8/2016

Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar: condiciones y contextos. Paidós Buenos Aires

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (22 Hs Presenciales-10 Hs No presenciales)

La Perspectiva de Género y Educación de Jóvenes y Adultos

## FUNDAMENTACIÓN

En las últimas décadas se produjeron una serie de transformaciones sociales, culturales y económicas que trajeron aparejado el reconocimiento, la promoción y la defensa de los derechos humanos como fundamento del diseño e implementación de políticas públicas.

Si bien se entiende que la cuestión de género es una temática transversal, se ha incluido en este campo por considerar su importancia en la especificidad de la Educación de Jóvenes y Adultos.

A partir de estos cambios y de la persistente lucha del colectivo de mujeres, comienzan a adquirir un nuevo sentido términos tales como: género, perspectiva de género e igualdad entre los géneros; que en la actualidad no podrían soslayarse para proyectar en ámbitos y espacios de incidencia social.

Podemos afirmar que plantear la perspectiva de género en cualquier ámbito o política pública implica poner en cuestión algunas hegemonías, así como diversos constructos y preconceptos muy arraigados en nuestra sociedad. En este sentido se trata de superar la desigualdad, la discriminación y la inequidad de género como consecuencia de un orden hegemónico simbólico, político y económico que se concreta y expresa en prácticas laborales, familiares, organizacionales, educativas, comunales, entre otras.

Desde la perspectiva de este espacio curricular, se trata de lograr una mirada cuidadosa y respetuosa de la

diversidad y de las elecciones personales, grupales y colectivas que ello implica.

La lucha y las demandas históricas de las mujeres han contribuido a ampliar la gama de los Derechos Humanos incorporando nuevas exigencias y problemáticas a ser tenidas en cuenta.

En este contexto la educación como práctica social atravesada por la multidimensionalidad no puede perder de vista la perspectiva de género. Tal como lo plantea Cecilia Arbelo, esto implica desde el campo pedagógico, identificar, analizar y reflexionar sobre el universo simbólico que impregna las prácticas educativas y las dinámicas en los espacios de aprendizaje que inciden en la reproducción de relaciones asimétricas de género, sea por omisión o por acción.

Un nuevo paradigma que permita fortalecer la idea de la educación como derecho, y como hecho político y ciudadanizante; concretando un modelo de inclusión en el marco de las complejidades propias de nuestra sociedad.

## PROPÓSITOS

- Incorporar la perspectiva de género en el análisis, formulación y desarrollo de la práctica pedagógica.
- Desarrollar propuestas educativas inclusivas que atiendan la diversidad.

## EJES DE TRABAJO

Eje 1: Institucionalización de la perspectiva de género.

El reconocimiento de las ideas, representaciones y prescripciones que se construyen en base a la diferencia sexual y contribuyen a la construcción de la desigualdad.

Eje 2: Políticas públicas con perspectiva de género

La Transversalidad de la igualdad de género. Educación y perspectiva de género. La agenda de género. Violencia de género, Familias, masculinidades, diversidad sexual y políticas públicas.

## BIBLIOGRAFÍA

Barranco, D. (2012). *Mujeres, entre la casa y la plaza*. Buenos Aires, Sudamericana.

Castellanos, G. (1996). Género, poder y postmodernidad. Hacia un feminismo de la solidaridad. En: LUNA, Lola G. y VILANOVA, Mercedes (comp.). *Desde las orillas de la política. Género y poder en América Latina*. Seminario Interdisciplinar "Mujeres y Sociedad", Barcelona, pp. 21-48.

D'Angelo, V. M., del Valle, T., Folguera, P., Sainz, C. G., Nieto, G., Pichardo, J. I., ... & Lagarde, M. (2013). *Mujeres, globalización y derechos humanos*. Ediciones Cátedra.

Dohm, G. y Tolosa, A. (2016). *Hacia una redistribución igualitaria de las tareas de cuidado*. Buenos Aires. Instituto Nacional contra la Discriminación la Xenofobia y el Racismo (INADI).

Lobato, M. (2007). *Historia de las mujeres trabajadoras (1869 - 1960)*. Buenos Aires. Edhasa.

Gomariz, E. (1992). Los estudios de género y sus fuentes epistemológicas. Periodización y perspectivas, ISIS Internacional, núm. 17, Santiago de Chile, pp. 83-87. Recuperado el 21/01/13 de: [http://www.isis.cl/privado/publicaciones/ediciones/edi\\_virtuales/Ediciones\\_17.pdf](http://www.isis.cl/privado/publicaciones/ediciones/edi_virtuales/Ediciones_17.pdf)

Marina, M., Hurrell, S., Lavari, M. (2011). Educación Sexual Integral, para charlar en familia. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

Segato, R. L. (2003). Las estructuras elementales de la violencia: contrato y status en la etiología de la violencia (No. 334). Universidad de Brasília, Departamento de Antropología.

Scott, J. (1996). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En: LAMAS, Marta (comp.). El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México: Programa Universitario de Estudios de Género-UNAM, pp. 265-302.

Vissani, V. (2013) Morgade, G. (Coordinadora). Toda educación es sexual. Buenos Aires, La Crujía, 2011.

Zurutuza, C. y Dohm, G. (2016). Género y discriminación. Buenos Aires, Institucional contra la Discriminación la Xenofobia y el Racismo (INADI).

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (24 Hs Presenciales-8 Hs No presenciales)

Estrategias de alfabetización inicial con jóvenes y adultos

## FUNDAMENTACIÓN.

El Diseño Curricular para la Educación Primaria de Adultos, prevé un ciclo de alfabetización y presenta en su organización modular, dos contextos problematizadores, de modo que cada institución pueda optar a la hora de su implementación por aquel que resulte más sintónico con las preocupaciones y /o proyectos de la comunidad.

En este Espacio curricular se desarrolla para ese ciclo, un marco conceptual y metodológico del proceso de alfabetización de jóvenes y adultos, atendiendo la complejidad que presenta. Asimismo, ofrece como insumo de la práctica pedagógica los lineamientos del programa Ser Parte que presenta secuencias didácticas para tal fin.

La alfabetización es una construcción permanente que se inicia cuando el sujeto nace y continúa progresivamente durante toda la vida. Las personas a través de aproximaciones sucesivas logran acceder a un sistema de representaciones de naturaleza lingüística. El sujeto se apropia de la lengua escrita de una sociedad a través de las prácticas sociales atravesadas por múltiples situaciones comunicativas en relación con la lectura y la escritura. Los Jóvenes y Adultos requieren que en el proceso de alfabetización se les presenten situaciones comunicativas reales que les permitan participar activamente de la cultura escrita.

Para que una persona aprenda a leer y a escribir hace falta mayor información que la de las letras y los



sonidos. La enseñanza de la lectura y la escritura no es un proceso que pueda deslindarse de su función social y comunicativa, el aprendizaje de la lectura y la escritura es un derecho que se puede ejercer con distintos propósitos según la vida social lo requiera.

Por lo antes dicho es necesario poner el foco en las Prácticas del lenguaje fortaleciendo la función comunicativa contextualizada en proyectos y situaciones didácticas continuas, diversas, progresivas y significativas desde el inicio.

## PROPÓSITOS

- Reflexionar sobre la singularidad de los procesos de alfabetización en jóvenes y adultos.
- Reconocer algunos lineamientos metodológicos que orientan el proceso de alfabetización.
- Incentivar el desarrollo de propuestas de alfabetizaciones significativas, contextualizadas y con sentido comunicativo social.

## CONTENIDOS

Módulo 1: La alfabetización inicial, acceso al mundo letrado.

La alfabetización inicial. Principales corrientes teóricas. Conceptos de alfabetización como proceso. La función comunicacional de la escritura y la lectura (prácticas ligadas a la situación comunicativa). El papel del conocimiento didáctico en la formación del docente de Jóvenes y Adultos.

Módulo 2: Leer es comprender

La lectura y el acercamiento a la cultura letrada. La lectura, cuatro aspectos fundamentales: el acceso al saber, la apropiación de la lengua, la construcción de uno mismo y la ampliación de los círculos de pertenencia. Los modos de leer de acuerdo al tipo textual. Situaciones didácticas de lectura.

Módulo 3: Comunicar escribiendo

La escritura como objeto de enseñanza. Concepciones sobre escritura en las distintas perspectivas didácticas. Sistema de representación del lenguaje o código de transcripción. Situaciones didácticas de las prácticas de escritura: escribir a través del maestro, escribir por sí mismo, escritura grupal, en pareja, individual. Intervenciones didácticas.

Módulo 4: Enseñanza, sujetos y trayectorias

La alfabetización de jóvenes y adultos. Las trayectorias de jóvenes y adultos: lectores y escritores principiantes. Diseño Curricular y planificación de la enseñanza: El ciclo de alfabetización. Modalidades organizativas.

## BIBLIOGRAFÍA

Diseño curricular para el Nivel Primario de la Educación de Jóvenes y Adultos. Dirección General de Cultura y Educación. Dirección de Educación de Adultos. 2017. La Plata.

Programa Bonaerense de alfabetización y formación para el trabajo SER PARTE. Dirección General de Cultura y Educación. 2017

Ferreiro, E. (2001) Pasado y presente de los verbos leer y escribir. FCE, México.

Holzwarth, M. (2007) La escuela lee más, los docentes como mediadores de lectura. Bs. As, Argentina, Dirección General de Cultura y Educación. Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa.

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (24 Hs Presenciales-8 Hs No presenciales)

El arte como horizonte y recurso en la educación de jóvenes y adultos

## FUNDAMENTACIÓN

Si bien el arte puede ser realizado, analizado y entendido estéticamente e ideológicamente desde distintas perspectivas, en el presente espacio se define como una experiencia que puede realizarse en el cotidiano de nuestro tiempo.

A la luz de esa experiencia se pretende valorar el discurso del arte y su práctica como recurso para una propuesta pedagógica abierta a la reflexión sensible en las aulas de jóvenes y adultos.

En toda su dimensión, el arte, es uno más de los lenguajes que circulan en la sociedad en retroalimentación permanente con la vida, por tal motivo su implementación en las aulas de jóvenes y adultos no busca otra cosa que acercar a los docentes herramientas para analizar y replicar críticamente en el aula el funcionamiento de esta polea de transmisión entre arte y vida a la que se hace referencia.

## PROPÓSITOS

- Reconocer el valor de la experiencia artística en el desarrollo de los aprendizajes.
- Visualizar el arte como recurso posible en el aula.
- Ponderar la expresión cultural y artística de la comunidad como una expresión de sus tradiciones, experiencias y saberes.

## CONTENIDO

### Módulo 1: El arte como discurso social

¿A qué llamamos arte? ARTE: evolución y revolución. Una historia del arte. La particularidad de los discursos estéticos. Estética e ideología. El rol del agente cultural.

### Módulo 2: El arte como recurso en el aula

Narración e interpretación. Lectura y circulación de saberes para la exploración de sentidos. La experiencia personal transformada en obra: el diario y la biografía. El teatro como toma de conciencia de los roles sociales. Los modos del decir poético. Del bardo al letrista de tango y de la cumbia al Free stile (un sonido y un sentido). La industria cinematográfica. Directores y documentalistas. Cine y debate. Plástica: descomponer y disociar para componer y asociar. Fotografía: los recorridos de la mirada en práctica. Difusión y democratización de los contenidos. Escenarios estéticos e ideológicos.

## BIBLIOGRAFÍA

Barthes, R. (1984). El susurro del lenguaje: más allá de la palabra y de la escritura Paidós Comunicación, Barcelona.

Barthes, R. (1995). El grado cero de la escritura y nuevos ensayos críticos. Siglo XXI, Argentina, 2011. Investigaciones retóricas. Seix Barral, Barcelona

Foucault, M. (1999) Las palabras y las cosas. Siglo XXI. México

Bajtín M. (1997) Estética de la creación verbal. Siglo XXI, México.

Benjamin, W. (2002). Ensayos. Madrid, Editora Nacional.

Sartre, J.P. (1984) El existencialismo es un humanismo. Seix Barral, Barcelona.

Boal, A. (2014). Juegos para actores y no actores (Vol. 60). Alba editorial.

Schwartz, J. (2002). Las vanguardias latinoamericanas: textos programáticos y críticos. Fondo de Cultura Económica.

García Márquez, G. (1995) Cómo se escribe un cuento. Editorial Voluntad, Bogotá.

Hausser, A. (1997) Historia social de la literatura y el arte. Debate, España.

Piglia, R. (1989). Crítica y ficción. Fausto, Buenos Aires.

Dilón, A. y Otros. (2004) Culturas y estéticas contemporáneas. Editorial Maipue.

Williams, R. (2003) Campo y ciudad. Paidós, Argentina.

Freire, P. (1998) Pedagogía de la esperanza. Siglo XXI, México.

Freyre, G. (2004) Casa grande y senzala. Archivos, Brasil.

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (24 Hs Presenciales-8 Hs No presenciales)

## CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

El campo de la formación en la práctica profesional tiene como objetivo garantizar un espacio de articulación de los marcos teóricos y metodológicos en el desarrollo de una práctica concreta en la educación de jóvenes y adultos.

En torno a ello se proponen dos talleres que abordan: Por un lado, estrategias de sistematización de prácticas con vistas a recuperar y revisar la experiencia educativa. Estas estrategias desde su perspectiva metodológica, ponen el foco en las cuestiones de accesibilidad y sostenimiento de trayectorias y el campo

de estrategias posibles para garantizarlo.

Por otro lado, un taller de integración que se constituye en una instancia transversal al trayecto formativo que intenta integrar los contenidos que se van trabajando en los diferentes espacios curriculares y acompañar el proceso de elaboración del trabajo final y de intervención pedagógica y/o práctica docente, requeridos para la acreditación

Taller: Evaluación y Sistematización de Prácticas áulicas, institucionales y comunitarias.

Tramo 1 El abordaje áulico e institucional

## FUNDAMENTACIÓN

La evaluación es una actividad compleja y que requiere un abordaje integral. Es un proceso dinámico, que debe superar perspectivas resultadistas, que dejan por fuera de la reflexión dimensiones vinculadas a los contextos educativos y a los propios horizontes del aprendizaje.

En la perspectiva de este taller la evaluación es entendida como una actividad transversal a todo el proceso pedagógico que involucra a todos los actores institucionales. La evaluación debe ser capaz de producir conocimiento pedagógico.

Desde esa visión el taller se propone trabajar el tema en dos tramos que aborden críticamente tanto el abordaje áulico e institucional como el comunitario y territorial, para facilitar así la evaluación de trayectorias y la sistematización de prácticas.

Para la educación de adultos las prácticas de los sujetos y las prácticas de las instituciones son experiencias de aprendizaje. Cuando ponemos el acento en la sistematización de las prácticas educativas, estamos definiendo a la educación de adultos como un campo de experiencias y relatos, experiencias que permiten recuperar la práctica, no como condición fija, sino en su propio movimiento.

## PROPÓSITOS

- Reflexionar respecto de los supuestos sobre la evaluación que portan los docentes.
- Comprender la evaluación como una actividad transversal a todo el proceso educativo y los diferentes actores.
- Recuperar la propia práctica y experiencia como insumo para producción de conocimiento.

## EJES DE TRABAJO

Eje 1: La evaluación como proceso transversal a las prácticas de enseñanza aprendizaje  
Evaluación formativa y participativa. Dispositivos de evaluación. Auto y co evaluación.

Eje 2: La sistematización de experiencias.

La sistematización como proceso de producción de conocimiento crítico desde la práctica.

## BIBLIOGRAFÍA

Frigerio, G y Diker, G (2005) Educar: ese acto político. Del estante editorial, Buenos Aires.

Jara Holliday, O. (2014) La sistematización de experiencias: Prácticas y teoría para otros mundos posibles. Lima.

Nicastro, S. (2003) Análisis pedagógico en acción. La novela del asesor. Edit. Paidós. Bs. As.

Poggi, Margarita. Hacia la construcción de nuevas estrategias de evaluación de la calidad educativa en América Latina. OREALC-UNESCO

Diseño Curricular para el Nivel Primario de la Educación de Adultos. Dirección Gral. de Cultura y Educación. Dirección de Educación de Adultos. 2017. La Plata.

La educación de adultos y el tiempo de la emancipación Messina Graciela

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 16 Horas (12 Hs Presenciales-4 Hs No presenciales)

Taller: Evaluación y Sistematización de Prácticas áulicas, institucionales y comunitarias.

Tramo 2 Abordaje comunitario y territorial

## FUNDAMENTACIÓN

El propósito de este taller es contribuir a que los docentes de la Modalidad puedan profundizar en la comprensión de la dimensión territorial de su trabajo y la inherente relación con la comunidad que conlleva su tarea.

El territorio local no solo determina las formas que adquiere la vida cotidiana, sino que y por ello, genera límites y posibilidades a las oportunidades y alternativas de desarrollo de sus habitantes en relación con sus particulares contextos sociales cotidianos, los entornos productivos y laborales y el acceso (mayor o menor) a servicios de infraestructura (agua potable, electricidad, teléfono, pavimento, conectividad, etc.).

Los cambios sociales ligados a las reestructuraciones socioeconómicas mundiales generan nuevos procesos en la organización del territorio. La concentración económica, las transformaciones en el Estado y en los diferentes actores sociales producen nuevas lógicas y formas de organización territorial: se privilegian unos espacios sobre otros, unos se jerarquizan y otros se fragmentan, se desarrollan crecimientos económicos diferenciales y penetración de capitales en regiones que le son funcionales a su reproducción, como así también resistencias sociales y nuevas solidaridades territoriales.

Por ello, es necesario que los educadores que trabajan cotidianamente con jóvenes y adultos reconozcan las dinámicas territoriales, las lógicas que cada territorio presenta y reconozcan en ello aspectos significativos que integren y potencien su trabajo pedagógico.

La heterogeneidad de los contextos sociales y económicos no solo debe ser pensando como entorno, sino también, un propio objeto de intervención de los docentes de la EDJA, en la medida que las articulaciones territoriales, la identificación de actores comunitarios significativos, referentes, etc. se transforman en variables claves para el acceso y sostenimiento de las trayectorias educativas de jóvenes y adultos.

Es objetivo de este seminario aportar elementos teóricos y metodológicos que instrumenten al docente para la comprensión de la dimensión territorial de la tarea educativa y transferir herramientas de diagnóstico e intervención.

## PROPÓSITOS

- Profundizar el análisis de la configuración territorial y sus particularidades dinámicas.
- Revisar las estrategias de trabajo docente en el territorio con vistas a adecuarlo a las realidades locales y de la cultura de sus poblaciones.

## EJES DE TRABAJO

Eje 1: Territorio y sociedad.

¿Qué es un territorio? Composición económica social, variables para pensar el territorio. Análisis territorial y contexto actual.

Eje 2: Mapeo y territorio.

Metodología de análisis territorial: Construcción de mapas. Mapeos territoriales colectivos. Recursos gráficos y herramientas de investigación colaborativa sobre los territorios. .

## BIBLIOGRAFÍA

Algranati, S., Bruno, D., & Iotti, A. (2012). Mapear actores, relaciones y territorios. Una herramienta para el análisis del escenario social. Cuadernos de cátedra, (3).

Ares, P., & Risler, J. (2013). Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Tinta Limón.

Casalis, Alejandro “Desarrollo local y territorial. Aportes metodológicos y teóricos para las políticas pública” Foro Regional ReDMuni 2010 “La agenda del Bicentenario” Salta , agosto 2010

Coraggio, José Luis “Territorio y economías alternativas” I Seminario Internacional Planificación Nacional para el Desarrollo Nacional, Viisones, desafíos propuestas La Paz, julio 2009

Iñiguez, L. (2001): “Identidad: de lo personal a lo social. Un recorrido conceptual”, en E. Crespo (ed.),



La constitución social de la subjetividad, Madrid, Catarat

Foucault, M. (2006): Seguridad, territorio, población, Buenos Aires, FCE.

Manzanal, Mabel; "Territorio, poder e instituciones. Una perspectiva crítica sobre la construcción del territorio" en Territorios en construcción. Actores ,tramas y gobiernos: entre la cooperación y el conflicto" CICCUS, Buenos Aires,2007

Sepúlveda, S. (1998). Metodología para estimar el nivel de desarrollo sostenible en espacios territoriales (No. 4). Iica.

Steinberg, C., Gatto, F., & Cetrángolo, O. (2011). Desigualdades territoriales en la Argentina: insumos para el planeamiento estratégico del sector educativo.

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 16 Horas (12 Hs Presenciales-4 Hs No presenciales)

Taller de práctica e Integración

## FUNDAMENTACIÓN.

La modalidad taller propicia una dinámica que promueve una participación más activa de los cursantes y una mayor flexibilidad de los contenidos y las actividades propuestas por el coordinador; es decir, es un modo de abordar el conocimiento y un modo de aprender donde la apuesta es la construcción conjunta.

Se pretende que este espacio se configure colectivamente a partir de la participación de los cursantes y del coordinador, el objeto es tomar decisiones y avanzar en la elaboración del trabajo final.

La potencialidad de esta modalidad es que permite articular el proceso individual y la construcción colectiva. En este sentido entendemos que la reflexión, el debate y el intercambio que propicia el taller, conjuntamente con las intervenciones y devoluciones del coordinador enriquecen las producciones individuales.

Se espera que los cursantes puedan profundizar en las líneas que van trabajando en los demás espacios curriculares orientando el análisis hacia las temáticas y problemáticas de interés individual. Asimismo, que puedan definir su problema de intervención y elaborar una propuesta.

El taller de integración constará de una etapa netamente grupal y otra en la que se combinarán instancias de consulta individual y de intercambio grupal.

El objeto del taller integrador será la realización del trabajo final, adecuando el desarrollo de la propuesta metodológica a la progresión de contenidos de los distintos espacios curriculares que cursan los estudiantes del Postítulo.

Este taller se desarrolla en los dos últimos cuatrimestres asistiendo el proceso descripto.

## PROPÓSITOS

-Establecer las relaciones existentes entre los distintos desarrollos temáticos a fin de construir una perspectiva integral en el abordaje de lo pedagógico.

- Articular los desarrollos de los distintos espacios curriculares en la elaboración de una intervención pedagógica para jóvenes y adultos.

## EJES DE TRABAJO

Los ejes de trabajo en esta instancia están vinculados a las etapas necesarias para la concreción del trabajo requerido.

Eje 1: El diagnóstico como punto de partida para la elaboración de propuestas pedagógicas.

Recolección de datos. Instrumentos de colección de datos. Construcción de información a partir de los datos recolectados. Elaboración de un diagnóstico.

Eje 2: Definición de un problema de intervención pedagógica

Elección de la temática. Problematización de la temática. Del problema a la formulación. Priorización de los problemas

Módulo 3: Formulación del Proyecto Pedagógico.

La elaboración de propuestas de intervención pedagógica y/o práctica docente.

## BIBLIOGRAFÍA

Aisenberg, B. (1998). Didáctica de las ciencias sociales II: teoría con prácticas.

Ander-Egg, E., & Aguilar, M. J. (1996). Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales, 13.

Cerda, H. (1991). Los elementos de la Investigación. Capítulo 7: Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información Bogotá: El Buho.

Cueva, L. (2008). Aurora. La enseñanza por proyectos: mito o reto. Revista Iberoamericana de educación, (16), 1-24.

Diaz Barriga, F (2005) Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida. México, McGraw Hill. <http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda7.pdf>

Diseño Curricular para el Nivel Primario de Educación de jóvenes y Adultos. Dirección General de Cultura y Educación. Dirección de Educación de Adultos.

OPCIÓN DE CURSADA: Semipresencial

TOTAL CARGA HORARIA: 32 Horas (24 Hs Presenciales-8 Hs No presenciales)

1 Refiere a los docentes de Nivel primario y/o de la Modalidad de Educación Especial y quienes acrediten título docente de cualquiera de los niveles y/o modalidades educativas.